

**L'Art Mème**

Date : **01/11/2015**  
Page : **62**  
Periodicity : **Newspaper (trimestri**  
Journalist : --

Circulation : --  
Audience : **0**  
Size : **50 cm<sup>2</sup>**

**FONDS MERCATOR**

2 RUE DU MIDI, 1000 BRUXELLES  
WWW.MERCATORFONDS.BE

- **Anne Teresa De Keersmaeker, *Work/ Travail/Arbeid*, sld d'Elena Filipovic, contributions de Bojana Cvejic, Douglas Crimp, Brian Dillon, Elena Filipovic & Catherine Wood, photos de Babette Mangolte et Anne Van Aerschot,**

étui avec 4 livres brochés, 64+32+96+96 p.,  
115 ill. couleurs, 24,3 x 15 cm, 49,95 euros,  
ISBN: 9789462300880

"Que se passerait-il si la chorégraphie s'exposait? Telle est la question à l'origine de *Work/ Travail/Arbeid*, un nouveau projet conçu par Anne Teresa De Keersmaeker. En réponse, la légendaire danseuse-chorégraphe belge revisite son spectacle *Vortex Temporum*, créé sur la musique éponyme du compositeur Gérard Grisey, qu'elle repense en fonction des conditions temporelles, spatiales et perceptuelles d'un espace artistique. Elle ne se contente pas d'adapter un spectacle de danse à un espace différent: elle réimagine sa chorégraphie sous la forme d'une exposition de neuf semaines. Il en résulte un projet qui transforme le matériau et les conditions mêmes, longtemps essentiels à la danse, en particulier la structure rigoureuse et le langage chorégraphique qui ont rendu De Keersmaeker célèbre, en une forme d'exposition entièrement nouvelle. Un projet qui révèle, comme aucun autre spectacle de danse ne pourrait sans doute le faire, les efforts conceptuels, techniques et physiques complexes—bref, le travail—qui sont le moteur de son oeuvre tout entière."